


CURRICULUM DI CESARE SEGRE (1928 – 2014)

Allegato Delibera Consiglio Comunale n. /2023

| | |
|---|---|
| <p>Nome e cognome: Cesare Segre Data e luogo di nascita: Verzuolo (CN) il 04/04/1928 Data e luogo di decesso: Milano (MI), il 16/03/2014</p> |  <p>Il prof. Cesare Segre il 23/04/2004 a Palazzo Drago di Verzuolo nel corso della conferenza a lui dedicata, organizzata dalla Cooperativa Librarsi in collaborazione con il Comune di Verzuolo e con il Punto Einaudi di Cuneo</p> |
|---|---|

Biografia

Cesare Segre è stato un filologo, semiologo, ispanista e critico letterario italiano. Fu professore ordinario e professore emerito dell'Università degli Studi di Pavia, diresse il Centro di Ricerca su Testi e Tradizioni Testuali dello IUSS di Pavia, e fu membro dell'Accademia dei Lincei.

Di famiglia ebraica, visse e studiò a Torino, dove si laureò nel 1950, allievo di Benvenuto Terracini: ebbe anche modo di seguire i corsi dello zio Santorre Debenedetti.

Libero docente di filologia romanza dal 1954, insegnò presso le Università di Trieste e di Pavia, dove, negli anni sessanta, divenne ordinario della materia. Fu inoltre visiting professor presso le Università di Manchester, Rio de Janeiro, Harvard, Princeton, Berkeley.

Collaborò a numerose riviste: fra le altre, *Studi di filologia italiana*, *Cultura neolatina*, *L'Approdo letterario*; fu redattore di *Paragone*; direttore, con Maria Corti, D'Arco Silvio Avalle e Dante Isella, di *Strumenti critici*; condirettore di *Medioevo romanzo* e della collana *Critica e filologia* dell'editore Feltrinelli. Ha fatto inoltre parte del consiglio direttivo di *Esperienze Letterarie*. Collaborò con Carlo Ossola alla stesura di un'antologia della poesia italiana presso l'editore Einaudi e con Clelia Martignoni a un'ampia antologia scolastica per Bruno Mondadori. Fu inoltre redattore della pagina culturale del *Corriere della Sera*.

Fu presidente della *International Association for Semiotic Studies*. Con le sue ricerche ha contribuito a introdurre le teorie formaliste e strutturaliste nella critica italiana. Da un punto di vista teorico e metodologico, sono centrali studi come:

- *Lingua, stile e società* (1963);
- *I segni e la critica* (1969);
- *I metodi attuali della critica in Italia* (1970), in collaborazione con Maria Corti;
- *Le strutture e il tempo* (1973);

- *Avviamento all'analisi del testo letterario* (1985) (che riprende anche gli articoli scritti per l'«Enciclopedia Einaudi»);
- *Notizie dalla crisi* (1993).

Socio corrispondente dal 1974, il 23 maggio 1988 fu eletto accademico della Crusca.

Si ricordano anche le sue fondamentali edizioni critiche delle *Satire* di Ludovico Ariosto, della *Chanson de Roland*, del *Libro dei vizi e delle virtù* di Bono Giamboni e, in collaborazione con Santorre Debenedetti, dell'*Orlando furioso*; scrisse inoltre molte prefazioni a testi di linguisti e autori classici della letteratura non solo italiana. Inoltre raccontò il proprio percorso intellettuale in *Per curiosità. Una specie di autobiografia* (1999).

Le sue ceneri riposano al Cimitero Monumentale di Milano. Parte della sua raccolta libraria fu donata alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'università di Pavia.

Era sposato con Maria Luisa Meneghetti, anch'ella docente di filologia romanza.

Onorificenze

- Medaglia d'oro ai benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte - 14 giugno 1975.
- Premio Feltrinelli per la Filologia, conferito nel 1992 dall'Accademia Nazionale dei Lincei.

Eventi sul territorio comunale di Verzuolo

27/05/1994 – Relatore alla conferenza organizzata dall'Associazione Culturale Verzuolo (ACV) con il patrocinio del Comune di Verzuolo incentrata sulla novella del Decameron di Boccaccio (X Giornata) dedicata a Griselda e Tommaso III, sulla quale ACV pubblicò il volume intitolato "Tommaso III di Saluzzo e Griselda". Durante la conferenza ACV assegnò il riconoscimento di cittadino honoris causa al prof. Segre, deliberato dal Consiglio Comunale (n. 29 del 18/05/1994) per le motivazioni che si riportano e si confermano:

Il Prof. Cesare SEGRE, nato a Verzuolo nel 1928, rappresenta senz'altro oggi fra i nostri cittadini la personalità intellettuale di maggior rilievo, grazie a prestigiosi studi di filologia e critica letteraria, che gli hanno accordato nel mondo della cultura una fama di livello internazionale. L'importanza e la gravosità dei suoi incarichi, primo fra tutti la cattedra di ordinario di Filologia Romanza all'Università di Pavia (ma è anche socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, Presidente Onorario della International Association for Semiotic Studies, autore e codirettore di testi e riviste specializzati), lo hanno tenuto lontano, ma non per questo hanno interrotto i suoi legami affettivi con la terra natale, come ha dimostrato con la sua pronta e cordiale adesione, nonostante i numerosi impegni, all'invito della locale Associazione Culturale a tenere una conferenza a Verzuolo; conferenza che sia per il tema (Tommaso III di Saluzzo e Griselda) sia per il relatore, si configura come una rara occasione per allacciare rapporti di più ampio raggio e di particolare autorevolezza e competenza per valorizzare le locali tradizioni culturali. Si ritiene pertanto che il Prof. SEGRE, per la sua opera e per la sua sensibilità e disponibilità dimostrate nei confronti delle iniziative atte a elevare culturalmente il suo paese di origine, possa ricevere in segno di stima e pubblica gratitudine la Cittadinanza Onoraria del Comune di Verzuolo.

23/04/2004 – Conferenza-indagine retrospettiva sulla sua vita organizzata dall'Associazione Librarsi organizzata dalla Cooperativa Librarsi in collaborazione con il Comune di Verzuolo e con il Punto Einaudi di Cuneo a Palazzo Drago di Verzuolo.